



NIGHT AND DAY, DAY AND NIGHT...

Texte : Gilbert Gay

Photos : Franck Follet © Nice Code 01



La transformation d'un grand appartement bourgeois en vaste espace contemporain est toujours un défi. Passage en revue d'une rénovation réussie et d'une décoration associant, en toute harmonie, design et douceur de vivre, de jour comme de nuit !

Au coeur de Nice, cet appartement de 160 m² domine un jardin smaragdine de platanes séculaires. Il est situé au sommet d'un immeuble construit en 1890 et, de ses fenêtres en enfilade, la vue panoramique égraine le chapelet de quelques-unes des plus belles collines niçoises.

Il y a un an, cette habitation était composée de sept pièces. Ses actuels occupants ont souhaité y aménager un nouvel espace adapté à leur mode de vie et à leurs passions, la musique, le design et l'art moderne. Leur désir : privilégier le volume et la lumière dans une atmosphère contemporaine. Le projet d'une nouvelle architecture intérieure a été confié à Loft-Interior Designers. Après deux mois d'études et seulement trois mois de travaux, l'appartement a été livré dans les moindres finitions, et aussitôt décoré. Aujourd'hui, l'appartement redessiné est constitué d'un vaste salon de plus de 45 m² et de deux chambres.



Dès le hall, le tempo est donné : Harmonie - élégance - modernité. Le regard pénètre dans l'appartement comme dans un tableau. Il suit un long couloir élégant de 22 mètres, paré d'un profond gris anthracite sur l'un de ses côtés et d'un mur de verre s'ouvrant sur le salon, de l'autre côté. Au sol, un parquet de chêne massif glisse de pièce en pièce pour en parfaire la continuité. Sur les murs, peinture blanche au sud et gris mastic tendre sur les transversaux.

Au plafond, d'élégantes trémies dans lesquelles sont dissimulées les rampes de rideaux et la climatisation. Dans la cuisine, l'équipement Bulthaup B1, design de Saarinen et mobilier Knoll. Dans la salle de bains, un îlot de baignade avec sanitaires et robinetterie Starck. Ailleurs, deux grands dressings B&B Pier en bois de chêne teinté. En renforcement, dans le couloir, un incroyable jardin intérieur aménagé dans une cour (sur une structure de métal et de verre posé 25 mètres au-dessus du sol).



Côté décoration, les maîtres des lieux ont disposé les éléments qui constituent leurs passions: le grand piano, le mobilier design (canapé Cassina, « mégapied » signé B&B Italia...), les plâtres et marbres anciens, et les oeuvres d'art moderne : photographies mythiques de la Factory de Gerard Malanga, peintures de Charley Case et céramiques de Gilles Suffren, le tout choisi dans la galerie Sandrine Mons. Mais, voilà la tombée de la nuit.

Dehors, les collines se parent de lumières scintillantes tandis qu'à l'intérieur une nouvelle atmosphère nous émerveille. L'appartement se transforme grâce à un dispositif lumineux invisible. Un système de LED, installé dans les embrasures des fenêtres et dans le plafond du couloir, crée une constellation de lumières qui se reflètent dans le mur de verre. C'est à cette heure-là que le charme des lieux opère plus que jamais et que du piano semble provenir une mélodie : night and day, day and night...

www.loft-design.com



